

黑白街照成名 獲獎無數

何藩大師

【本報訊】本地國際知名攝影師何藩上周末逝世，享年84歲。何是少有能衝出國際的本地攝影師，憑50、60年代香港街頭影像黑白照在少年成名，獲頒近300個地區和國際獎項，包括5次獲得世界攝影十傑榮銜，不少作品被世界知名博物館珍藏。

記者：伍雅謙
被攝影界推崇為一代宗師的何藩，1931年出生於上海，1949年隨家人移居香港，入讀其後合併為中文大學的新亞書院。攝影之路由一部父親送贈的Rolleiflex雙鏡頭相機開始，自學成材的攝影技巧，將光影拿捏得恰到好處，何藩代表作是50、60年代的香港街頭黑白照，去年更獲第二屆全球華人攝影大獎頒發年度致敬人物獎。他成名後成為導演，進入邵氏電影公司擔任場記及演員，參演過不少電影包括《不了情》及《藍與黑》等。

何藩是英國皇家攝影學會及英國皇家藝術學會會員，作品獲眾多私人和公共機構收藏，包括香港M+博物館、法國國家圖書館及舊金山現代藝術博物館等等。何其後成為導演，拍攝逾20部電影，惟只獲出資拍攝三級片，他努力用唯美鏡頭包裝，作品有《我為卿狂》及《四度誘惑》等。

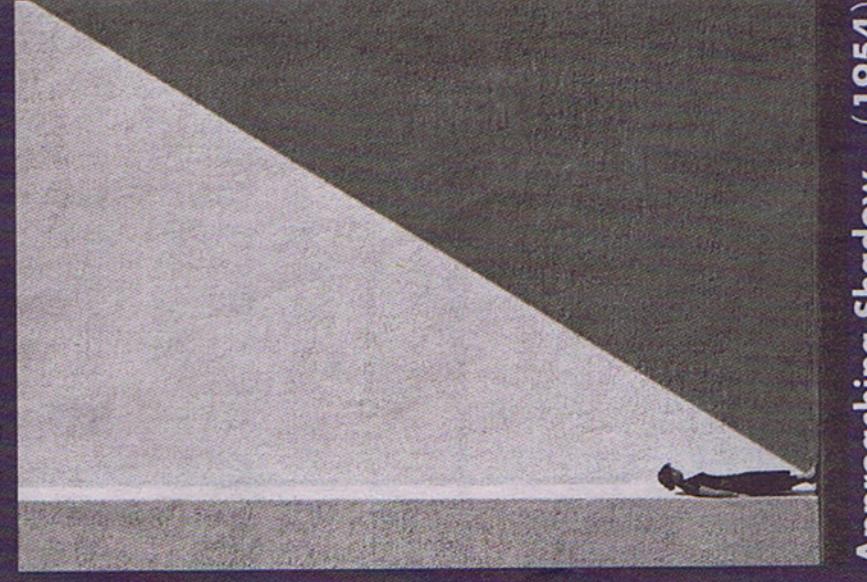
1970年終憑實驗電影《迷》入選康城電影節，其16米厘電影《Gulf》則在英國獲最佳電影獎。何

何藩部份作品



(1963)

Crossing People



Approaching Shadow (1954)

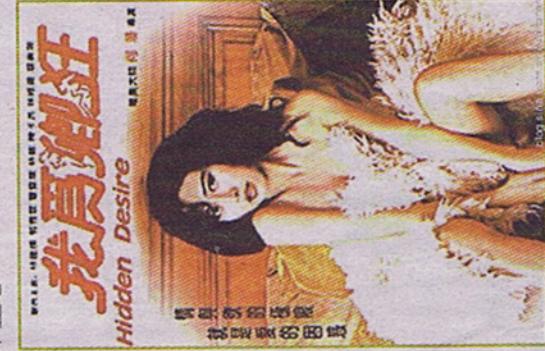


何藩

何藩小檔案

出生日期	1931年10月8日
出生地	上海，1949年 移居香港
攝影作品	《陰影》、《Crossing People》、《As Evening Hurries By》、《Forget-Me-Not》等

導演作品	《Gulf》、《迷》、《我為卿狂》、《三度誘惑》等
參演作品	《藍與黑》、《不了情》、《西遊記》等
曾獲獎項	自1958年起獲得5次攝影十傑冠軍、近300個地區和國際獎項、去年獲第二屆全球華人攝影大獎頒發年度致敬人物獎



■何藩曾執導葉玉卿主演的《我為卿狂》。

資料來源：《蘋果》資料室